

双马雕塑

地点： 苏格兰

艺术家： Andy Scott

在苏格兰中部，高耸于佛斯与克莱德运河上方30米处的双马雕塑应该算是全球公共艺术中最令人瞩目的作品。苏格兰雕塑师Andy Scott的巨型双马头设计灵感来源于古老的运河纤道。

从第一份草图开始后的八年时间里，Scott便开始了与英国顶尖工程师之间的合作之旅。他们巧妙地克服了很多挑战，把最初的设计扩大了十倍，制成了两座由碳钢和成千片钢覆层板组成的巨大结构。

Scott说：“我选择使用不锈钢是因为其耐久性和视觉效果。”建筑背景是“广袤的天空”，加上远处的山脉和独特的自然光。不锈钢具备我需要的那种光，在天然背景下显得品质高雅。虽然是艺术作品，但其规模庞大，因此修建起来要像修建桥梁一样处理。

“Andy的草图经电子扫描后做成3D表面模型。所以双马雕塑的修建就是Andy草图的完美复制。”项目主要承包商SH Structure公司的Tim Burton如是说。

为保持主结构的效率和稳健，使用了两个互相连接的、边框有平面支撑的三角桁架。沿着内表层的型材有一个二级框架，上设支架支撑由不锈钢覆层包裹的两个头部。雕塑头部是奥托昆普公司提供并切割的150吨6毫米厚光面316L (S31603) 不锈钢板制成。特别的灯光处理是该雕塑的点睛之笔，在夜色里为双马雕塑带来戏剧性的变化。双马雕塑最初本是沿袭艺术视角而设计的，但是后期合作中，通过传统制造技术和出色的结构工程的结合，它成功转型为杰出的公共艺术作品。

来源：nickelinstitute.org

细节

环境：	乡村
牌号：	316L (S31603)
材料厚度：	6毫米
生产公司及材料供应商：	outokumpu.com
更多信息：	outokumpu.com



图片由Ben Williams提供

若想了解更多建筑用钢案例，请点击[这里](#)。